

存

悔

齋

外

集

存悔齋外集卷一

萍鄉劉鳳誥金門

賦一

一目羅賦 以題爲韻

庚戌散館

欲知巧拙之能罕譬張羅之術信用物之在人善取精而勿失  
宜操宜縱憑抽意緒之多若實若虛間組心機之密指寥空而  
浮慕笑弋者之看鴻造顛致以求功殊射師之貫蝨進詎厭夫  
紛繁退無改乎純壹蓋條歸不紊何妨絲結以盈千而事貴有  
成要務權通於執一以彼羅之爲用也供弋獲之需斂禽鮮之  
族脩繩作弗畧聯方罟之形巨罟同功小試斜紋之感鋪來縷  
縷初疑曬網誰家羈去層層如對懸罾滿幅物每隨其自至維

繫何曾技究絕乎強求周遭相逐宜堪囿兔壯公侯之詠干城  
畢亦來鴛宜君子之綏福祿山南山北久任寬閒一弛一張聊  
禁往復問虞人之得利豈無成算于心曾命羅氏以分官皆是  
全材之品目然而兼收並蓄絜寡量多綱以提之貫縱衡而莫  
外索無朽者布經緯以云何自羣覘其入穀別無煩乎設囿未  
有盡解勞絲欲引翔禽之下僅存一目猶從羽獵而過開三面  
以齊空尙勞攜取投獨綸而已誤徒事投抄棄恥遺筌效臨淵  
于半瞬窺殊寸管呈隱霧于初職曾聞疎則漏焉惟恐不密忽  
睨藐乎小矣遑計其他此智拙休加彌叔之感機事用宏斯得  
魏畧之補蒐羅者我

皇上仁綜治綱禮恢賢路默化展其全功廣益昭其成務無用

胥歸有用明目之風風大知以暨小知得心者忻遇妙咸契夫  
機宜早共端其嚮慕

聖人採擇敢詡珊瑚鐵網之珍吉士賡歌偕奏鳳翹梧岡之賦

擬張衡天象賦

以奉三無以齊七政爲韻  
辛亥大考

仰太微之建樞端紫宸而高拱闡沖炁于一元之初啟貞籥于  
後天而奉乾符表而景麗乎正中圓蓋垂而階極于崇重結以  
樞紐而斗車順其推移通以筦倪而星杓徵其環擁動靜無始  
陰陽相參恢恢乎廣輪之外繞皙皙乎璇圖之上探肇鴻濛之  
乍闢昭沕穆之虛涵色超乎蒼垠之四座端乎辰緯之三詎真  
虧其限于西北自可循其軌于東南觀大鈞之默運布洪化于  
九區舍冒於穹圓之笠鼓盪於造化之鑪中氣生于沖漠元象

周于正隅兆萌乎先天所有理推諸太極本無益二氣絪縕而  
胚渾從其自剖兩儀廻斡而根柢信其交孚若夫鉤陳前軒角  
弧斜指徑其度則周以三百六十五輪廓其圍則亘以一十四  
萬餘里倚地維而崇其建標規日中而符其合晷闔闢而黃  
道遙臨璣衡旋而紫霄仰企惟真宰之執契何因由得體之輕  
清有以於是乎天門矗于其東天漢耿于其西天街旁通乎左  
市天垣上引乎丹梯辨旦辨昏于爽習之會主權主衡于鴻洞  
之倪鑿妙合而儀轉定經緯而數齊固商高之所易竿與宣夜  
之所深稽然而浩浩仰觀蒼蒼純質睹空際之渾芒含化機之  
清謐立中極以爲昭履右旋而弗失布生成于耦奇映輝芒于  
四七雖擅步天者務窮窅杳之觀而談渾天者奚侈詭奇之術

也故是知吳綽本於無爲形象歸之各正羣言據蒼萃之精後漢表聲華之盛而以臣學慚周髀之多疎賦擬張衡而勉竟益欽我

皇上行健契于羲經欽若孚于堯政登司天之臺者其孰不占文明而奎壁依光頌

壽宇之星雲協慶也哉

閏月定四時賦以題爲韻

伊昔陶唐氏天統稽元乾符握順會珠璧以甄明抗霄堦而標峻五緯聯景而推衡三辰汁樞而布潤翠冀之甲層舒朱草之萌交引一日十瑞占晦朔弦望之弗訛三百六旬按春夏秋冬而迭進匪造律之徒法乎軒輿齊政之爲功於舜益二曜以炁

爲週環四時乃天之大信唐以前猶雕氣之閔藏唐以後實泰  
鴻之肇振欽若爰宅其衷協紀彌昭其慎此後天者之宜奉天  
時而成歲者之先推歲閏也帝典首書堯言有曰咨汝羲暨和  
其聽朕命毋忽著閏之所起算準乎每月之終紀閏之有恒數  
成於屢月之卒周天三百六十五度日行疾而月行較遲積日  
九百四十餘分氣審贏而朔審其闕參以小正則沴可伏而禡  
可徵酌以歸餘則序罔愆而事罔悖依然履端於始日似增而  
匪增實由舉正於中候雖越而弗越循序而進憑酌盈以劑虛  
立法有經在綜日以繫月借如三年不置閏也春之一月入於  
夏而寒煥不宜子之一月入於丑而陰陽不稱穀雨方興之日  
漸移於麥告而秋水泉初動之時已卽於腹堅而凝寔使太隲

祝融奪彼此之專司，蓐收元冥躡等差而競勝，失二十四氣之調，昧七十二候之證，縱分晝分夜，子午不見其更究，辨卦辨方，奇耦悉乖其應，故惟閏也，命名紀數推類，以盡其餘，亦是月也。原始要終，知止而后有定，又况十二辰守舍，勿違十二月隨時，可置社公不食，舊水春有閏而膏雨仍流，江童解弄，新潮秋有閏而汎風徐至，閏於夏而三庚爲伏，避暑無改厥期，閏於冬而入臘稱祥，迎歲適當茲季，苗真蠶爾，難論不朽之年，桐乃通之具，表特生之智，謂哀多而益寡，閏拾其零，信藏往以知來，運居其寄，如諧徵角商羽之奏，宮兼應乎律之全，若配水火金木而行，土分旺於時之四，於是義和俯伏堯廷，拜手稽首而陳詞，惟帝其訓職，臣之司習，容成與隸首進，臾區與常儀銅渾測其長。



短土圭驗其參差或三年而化成或五載而揆宜二分爲東西之中腠胸景別其盈縮二至爲南北之極黃赤道絜其推移俾中氣不遷於後月庶行度不爽於前期臣敢不承四表之光被先百工之允釐察鳥火虛昴之景析作訛成易之規思以贊神聖巍煥之勲欽崇天道合乾坤軌度之妙敬授人時洪惟我皇上凝寶籙以重光闡洪樞於太素頌朔貞恒協時考度極北乘旋杓之正天文志莫贊一辭海西來推策之臣日者傳奚庸比附春臺登而民氣咸熙壽星見而

聖齡永固衍大撓之甲子千億載紹六德之符倍成鳩之春秋八萬年演三皇之數是特宜閏而上下得與同流抑且逢閏而歲月爲之延駐從此史書景慶年年占有道之祥願同天保升

恒歲歲奏無疆之賦

太常仙蝶賦 以題爲韻

聖天子上晝祥臻至誠道泰被亭育於靡垠煦肖翹於無外化  
光翔洽澤周於與物爲春元氣流行理推諸無極而太則有三  
香福地日月於焉照臨九陌神臯陰陽之所和會法宮端潔孚  
明德於馨香儀署清嚴軼靈區於塵壒此華胥太古壺中之蝶  
夢方酣而閨苑長春天上之仙蹤初蛻也夫其繡綉綵翼霞質  
雲裝舉六珠而作帔曳七寶以爲裳長養自天積大年於蓬嶠  
因依得地託瑞應於芝房乍徘徊於列廡時宛轉於中唐藻熒  
煌於纁組助披拂於旂常月月齊期與人信宿年年花底假我  
文章如習綿蕞之儀曾無佻達似感馥芬之氣共効嘉祥逢博

士之譚經依縹囊而上下直春卿之提筆繞筠管以低昂名無能名合喚黃冠之羽客道其所道兼咨白髮之齋郎至若禮臣

召對

禁旨傳宣錦函試啟粉翅徐翩傍觚棧之舞爵隨冠尾之輕蟬入瑤閭兮吸瓊露昇丹地兮凌紫烟栩栩大千之界熙熙尺五之天學俯伏而乞祠應分鶴俸肖遷延而戀闕欲綴鴛聯儻經吏部藤廳許退朝而賜紫更過成均槐市偕食字而稱仙其尤異者碧落風嚴丹垣雪壓螿咸俯以堊泥繭弗成而出笈大有凌空之意玉宇初寒誰爲結伴之遊霓裳雙疊葛洪老去袂雖舉而從容麻姑後身裙尙留而髮帖與千年之蝙蝠得氣長生學萬歲之蟾蜍真元自攝鸞先鵠後隨玉輦以回翔月殿花壇

引元都而上接想見丹砂服久靈分紫府之仙欣從香案歸來  
豔寫金階之蝶用是考日下之舊聞繹天題之新句名徵作使  
謝豳侶之爭喧義取來賓慕雁臣之偕附羽衣初化試妙舞於  
軒龔彩版頰敲譜神弦於韶護因物付物庶哉

曼壽貞符在官言官備矣秩宗掌故偶度百花城闕剛逢

廟薦之精虔曾遊三島樓臺永錫仙齡之純固覩茲百族之咸  
宜實爲千秋所罕遇竊與夔龍比蹟賡麗依儀鳳之

廷豈徒揚馬摘詞瑣屑學雕蟲之賦

自鳴鐘賦

以鼓名記里車號指南爲韻

花漏春三雲譙夜五寸景俄延芳時細數箏弦有韻初疑殿角  
飄來鈴索無聲記向閣門傳取因風入想約畧鳴珂應候頻催

從容聽鼓問鷄人而屢報箭任投壺傲臯氏之多能鐘非按譜  
乍聞其玳瑁宛轉鏗鞳分明人工逞祕天籟含清時不先而不  
後響宜重而宜輕鉤綴雙釘恍置壁間絲竹橐藏衆籥迴殊風  
裏簫笙彼絜短絜長笑土圭之測影亦量分量刻異洋表之稱  
名其製則枉立中權軸通旁位四隅四正準疊架於橫端一距  
一環輪更週於近裏不安篆首惟呈滿握晶球畧運機心絕勝  
擎盃水器每對鉦銅挂日字字低敲偶當簷鐵迎風聲聲暗記  
爰乃細考金胥勻排珠晷線原有法因眊景爲左旋針竝稱神  
恰週夾而中止錯訝當空之杵觸處琅然儻留未上之弦難聞  
鏗爾單錘試叩先抽繫日之繩牡鑰齊開都應渾天之甌旁注  
星辰十二梵字一圍巧窺世界三十壺郎萬里旣音成而不爽

亦樂出而宜虛宮也商也金歟石歟脾捧時支詭效波斯之獻  
函騰生肖密徵宣夜之書日日花楹韻流不盡星星玉磬響荅  
何如固知陰律協陽調可翻乎伶管元本子方開午算遙驗于  
義車於時利瑪初投歐羅遠造進西紅而住舶鯨吼無驚集南  
懸以開塵鬮更蚤報鉤心絡索側引惺忪凸面留犁細尋顛倒  
應子應母妙通八節之緘定曉定昏寧竊九章之號誤風前之  
語鐸今日編成異霜降之華鐘豐山吹到夫其娛坐客之清喧  
夸海人之絕技大叩小叩鈿架高懸分陰寸陰墨痕斜指動而  
無動個中消息真奇精益求精空際盤旋未已想見虛堂人靜  
鏘鸞奏於八音還隨雜佩風輕紐螺紋于左耳則有朝臣履集  
學士詞探鏡啟鼇扉傳未央之晝永珠鸞鴛鴦遞長樂之風酣

何如

天子求衣時柄斟於斗北日官典刻辰籌唱以司南此滿袖香烟快聽雲門之奏而諸蠻錦屬不矜海市之談者也

哈密瓜賦

哈密瓜獻于回部產自伊州玉食之雙盤遠遞官城之三果爭投扞架遺風咀香絕域敦煌古郡作貢諸酋上味傳芳沙度繩行之國遙函進御花筐蕊布之流曾借八達一方甜杏之仁早熟更速俱羅別部扁桃之實兼收大都護風峪論年穀將果代右單于火田布種圃佐農脩此第六衛之輿圖瓜區久聯于塞徼而九千程之方物瓜期不爽于關郵夫其租通兩道山北山南菽課中疇羯僮羯女自戊校之開屯並丁夫之聚處天山草

木滋雪液以爲春沙積根苗受邊風而不暑周遭布子宜穿疏  
莢之旁錯落分窠休近壺盧之所灑燕灰而細細澆或澆踰藩  
棘刺以斜斜穴還熏鼠生機一片蔓引從容芳意滿塍蒂數齊  
楚綴駢珠于左右日漸團園鋪疊架以縱橫中多撐拒或青或  
綠斑駁滿前如盎如壺膨亨幾許忽憶食新戰士曾通虎掌之  
名試呼送果園人肯信狐藏之語于是摘黃團擎絳實銀刀半  
剖肌凝大夏之冰玉縷分嘗味爽三春之蜜依吾邨落頻堆渾  
脫之姿闢展風烟遠購輪囷之質雜經聲于啾啾人通帕爾言  
多誇風俗以綿絲女聽鶯歌唱出比切冠而合縫帽各抽尖疑  
側眼以微盱目真眇一高輪架處牽紅叱撥以馱將密毳縫成  
藉錦毳毼而裹畢免貨姑之力役市種誰家表阿渾之名頭獻



新此日好趁易供芡芡拋餘瓣以奚妨轉添木爨娑娑棄脩藤  
而不必又或香疎可緝風戾以乾行者有糧綾餅規其一握繫  
而不食綵緜縈以三盤偶開潑蠟重封分甘利便猶記明駝列  
戍寄遠平安融嚼雪之津沾喉潤渴擘搓酥之顆著手跳丸秀  
出蘋婆都籃競貯俊逾菰葦卓帳同餐年年楊柳關頭馬衝塵  
而應例夜夜葡萄酒後香沁月以增寒夫豈若棗脯千枚漫覓  
河西之販蔗漿幾碗聊煩大食之單也哉

聖朝化衍周疆功高漢隴恬花門之氣象樂歲頻輸笑蒟醬之  
心情開邊徒重每見緘題珍蔬龍膽先嘗席次晶柶虬鬚踞捧  
流馨仙宴之辰拜

賜金闈之寵共快九天雨露

皇家延秀庭之祥寧辭萬里風霜驛使上宜禾之種

竝蒂千葉蓮賦

以異木連枝遠人入欵爲韻

散漢仙源灤河隩地

吉祥卍壽蓬萊之歲月方長中外一家花木與冠裳增瑞徹蓮  
壺之晝漏風日俱清耀蓮蓋于

霞莊烟波疊翠俯曲池而裒秀得氣常先叢小草以含滋有根  
共庇獻花此日投衆香國以爭擎航海何人泛太乙船而乍至  
蓋金葩四照迢四方來賀之祥而碧葉重臺徵重譯攸同之異  
以彼瑤鏡風裁神皋品目皎素的于夜光映清輝于若木芳傳  
上塞七八月猶粲雲跗種別西番千億身儼朝天竺隨芳結蕊  
借依回文沼之榮媿美敷華受長養

恩波之福始信含苞無外一天之菡萏齊開因教承蔭偏多萬  
柄之芙蕖競簇于時仁飈扇發吉灑沾連葉擁瑠盤之飾花攢  
紺錦之鮮花花正對葉葉周圍漢苑望舒近萇階而自若益都  
朝日傾葵向以同然豈關交臂奇逢肖琳華于紫脫竊效歸心  
密意浮聖水之金蓮則見茁層英而婀娜堆複萼以葳蕤冒朱  
蘼而苒苒翦細瓣以離離中央環抱四面紛披影水占風佩服  
遠馨之候沐日浴月邀榮內附之時儻叩花史以通名請函玉  
葉似奉花王而作禮迭貢金枝萬朵香清雙頭風婉居然連理  
之珍好在長春之苑訝分房而纍疊弱竝容兼顧抱影以參差  
柔多及遠宜左宜右駢羅拱日之姿自西自東交寫向風之悃  
蒂原最固欣連屬以同心花恰相當識扶持之有本而且溫泉

助煥膏澤懷新會無借外之枝分明露面較勝旅生之樹俯仰  
呈身燦若聯珠列有千人者俊紛其結袵類不二心之臣偶經  
北地燕支染波濯采肯逐南朝金粉洗豔吹塵所以鴛鴦排連  
北趁朝天之客亦使鰈鷁來往如環屬國之人至若絕域初通  
繁星景集護蓮城之世界千方座湧花光望蓉闕之樓臺雙掌  
盤承露浥玉京手把搖翠旗羽扇以相鮮琳沼晨遊曳水珮風  
裳而並立香封龍髓合一氣以歡聯錦遞鮫綃藉羣芳之遠襲  
矧屆南交日永達蕉林荔浦之程更兼西旅風從化卉服草冠  
之習別有玉蕙光搖寶芝春滿茂濶達于瓊階綴華萃于彤館  
嘉禾之合穎低昂平露之交柯長短徒瑞應以紛紜類史書之  
夸誕是曷若芟景呈新荷芬不散霓裳雲錦逾九夏以揚風

文配金鋪總諸方而納欵也哉

長宜子孫珮賦 以題爲韻

則有珍闡禮圖之秘寶呈宗牒之祥多子叶華封之祝百男篤  
姬德之慶章德有度保世無疆啟昭華于璇曜表延喜于銀璜  
日輝月潤山元水蒼每繩繩而足以交貫寧鞞鞞而不以其長  
也見夫雕藻充盛蒨珮陸離嘉玉之姿煥若卯金之製傳茲斑  
紋點粟膩彩凝脂剔土花之繡澀聯月斧之參差恍經長樂之  
宮翠環雕琢會入未央之殿寶玦攜持文綬雙拖縮長生而不  
斷貞符一握稱卜世而攸宜惟彼肖乾父坤母之儀寓陰長陽  
生之理左宜右有分半組與雙鉤下銳上豐象圓顛而方趾東  
方稱賀璧迎生氣以函青萬世永昌璽借封泥而映紫固知莫

名其寶畧辨乎瑇瑁玳瑁若同載弄之璋奚羨乎瑤環瑜珥此  
有文在手瑞真宜爾子孫而近取諸身福乃施於孫子鑄無奇  
篆詒切後昆假如取如攜之物垂善頌善禱之言一色抄摩異  
羣童之鴈鰈千秋款識殊百子之壺罇豈關設鞫曾祈生機共  
慶不數分犀示玩貴氣常存成榴錦之裝本支增茂對桐圭之  
翦奕葉承恩千億綿延藉吉祥錢而預卜再三拂拭類歡喜鏡  
之可捫準賜印以傳家形連子母添繪圖于博古嬰戲兒孫是  
以焜耀冠裾回翔藻纘錫之盤帶別爲委而爲垂尙以瓊華度  
半面而半背擎明珠于掌內應與同珍撫如意于席間雅堪配  
對所以家徵玉果用從人而有巾字作圖璣器因玉而爲珮又  
况萃元圃之精英列

西清之掌故半規徵倍貳之文四字博孳生之趣如儕癸卣辛  
卣留父祖世守之傳更定甲觀乙觀俾子孫永保之固昌厥後  
矣鋪鐘衍華父之銘名以命之銅洗證陽嘉之誤雖金枝玉葉  
之瑞應爲

盛世所不言而鑑香扇影之清班亦微臣所能賦

石鼓賦

以氣融五金文斷欽股爲韻

周宣王大蒐岐陽中興王氣剏石鼓以昭垂偉天戈之遠暨循  
史氏書篆之源流借武事刻鉅之髣髴定周詩之甲乙肄夏難  
求稽周轍之西東游秦亦未日銷月鑠留初質以輪囷雲粲星  
羅相奇文爲經緯是以二千八百年鑿今鑿古類銘識之徒多  
而四百六十字傳信傳疑究搜尋之屢費者也想其修田附節

戎功駿旛旛而在左旂邈邈以居中  
趕宮車與文馬族彤矢而  
秀弓吉日揚靈發夔皮之坎坎前軍壯氣振鬣革之逢逢助滿  
路之鈴聲高遜于邁應及時之鏡吹道樂其融於時西邑吹歸  
吳山石取資重鎮於周京闡宏裁於吉甫上宣號令除道則趨  
趨從公次簡車徒禡師則員員接武中林積莫求麀鹿以盈羶  
春水流汧貫鯉鱉於在罟瞻維楊而及柳旄影飄雙充酌醴而  
御賓鼎烹陳五凡典禮之必書信篇章之可補其辭奧博其義  
闕深考錚人而未叶職韡氏以難任王賦漆沮句或連於喜樹  
豐年稔黍時先紀以甘霖當淮方徐方之來歸合嚴軍實豈秦  
人楚人之相詛謬託矢音試歌君子永寧配鐘撫而鼎鑄猶見  
諸侯朝會輝芾赤而舄金若乃體森戈戟神運斧斤上映虹明



日麗中互雷回雲紘蛟龍鬱律鸞鳳續紛聚向陳沙誦鼓鼙之  
在念覆同冷釜噉玉石之不分摩突兀之十圍風霜古質拂嗟  
峨之一片蟲鳥遺文大厦深檐聽神物之呵護廓填響榻標書  
譜之創聞則且黯澹輕摹周環近玩聯左右以形相認偏旁而  
鉤貫祀宗文考疑法物之就湮宅卜成王亦征征之未判雁鴻  
飛日立言見忠厚之遺蚪斗傳來造字作隸分之冠極舫裝輦  
負以偕來縮鐵鎖金繩而不斷彼乎碑遺岫巘鼎落江淮郛廟  
之尊旣風摧而雨剝嶧山之碣復菌壓而苔埋曷若茲之渾圖  
雕鑿妥帖安排剔饌餉於澀土完磊砢於幽崖或狀如窪曰或  
文似折釵讀逸文而貽睥問奇字而磨揩宣播助庸濁考聲於  
軒帝光輝撰刻謝煨質於靈媧從此寶弄陳倉償三日按抄之

願珍藏太學遂諸生磋切之懷我

皇上聖武爲昭天文作觀集萬國之共球舞兩階之干羽煥雲  
章而紀績壽諸琬琰之編奏鴻烈而揚聲諧以鼗鼓之譜

帝有事於秋彌春蒐臣載歌爲左肱右股宜乎

德流璧沼茂舉典於三雍

功耀灤庠肇立隆於萬古也哉

柳線賦

以二月春風似剪刀爲韻

花垂澹沲信風廿四之餘艸展芊綿春色三分之一踏來驄馬  
近陌皆青聽到流鶯無烟不翠爰有密樹分行長條踈地斜交  
眠柳之津淺罩垂楊之寺經黛痕之細點別樣鬢髻望縹緲以  
平鋪更番組織則見含潤枝柔迎颺黃發遶大堤之風景麴並

吹塵映南浦之晴漪苔初漾髮便夾寫牛毛短樹濕翠都迷况  
輕搖鴨頭淺波愁春未歇拖霧縠以猶輕貫露珠而仍滑奚假  
千層步障圍姹紫與嫣紅卽看十里郵亭逐曉風兮殘月飄飄  
有緒冉冉何因縈惹飛花之畫接抄門草之辰認是拍梢偏借  
凍絲之色竭來弄影如逢壓線之人絡乍疎而乍密整宜感而  
宜伸拂蠶織之人家猶待拋梭應候冒鞦韆之院落真宜縮索  
嬰春觀其條分瓊碎葉纏空蒙旣塗黃而弗俟忽暈碧以爲工  
窄豈容針漫覓裁縫之迹擘難入扣還留綵繡之風梳烟黛慙  
濯水沖灑笑彈汁之來過染衣正好訝贈行而許折拆綫應同  
而且翠凝灑水橋邊錦襯洛陽苑裏海棠之帶雨依然溪荇之  
牽風孰似三春縷縷終荏苒以何爲一樹依依獨纏綿之若此

未成繡段休弄巧於機人欲裊絲鞭恐繫情於遊子聊織錦於  
豔陽匪逞姿於柔靡若夫縷簇金濃綵翻紅輻著團絮以從容  
試搓鞋而宛轉恰共春旗一色錦片初攢誰添刺繡五紋花筐  
慢撚曳池塘之嫩綠魚或驚緡颺簾箔之深青燕纔試剪總無  
力以悠揚任當空而舒卷孰若植根

太液萼秀芳臯近倚雲之文杏蔭和露之仙桃不盡韶光晴烘  
苑錦無邊春靄暝襲宮條珍韻襲之雜組謝園繭之三纒夫何  
羨乎風日花村指紅橋之酒幔烟波柳岸搖畫樂於船刀也哉

泰山觀日出賦

以題爲韻

嶽鎮於東山崇曰秦柢艮茁震之區浴海翔雲之會孕鴻燭於  
丹冥起烏跋於金靄風靈九萬真宰騰光日觀三千下方飛壑

暈陰陽澗洞之交鏡霄漢崢嶸之外天闕晶輪帝孫華蓋客有  
仰而觀焉者駕我乎蚪馭招我乎絳關引文虹而流葩拂沈霧  
而藏黥發皇耳目披盪心顏三壺懸圭耀六岳八瀛之首九龍  
銜燭遊五光十色之間滄涼兮詫太古之初日縹緲兮排海上  
之神山見夫構枝擢曉若木凌寒萬條銀綫半吐頰丸洗長鯨  
而朝氣淨踞天鷄而曙光闐亘霄欲紅勢晶晶而微動映水爭  
白輝蕤蕤以初團山河抱壁蛟龍捧盤華掩嵒釐疑祝融之並  
轡精鎔堊穴儻太乙之下觀爾其彩旭輪臨朱曦影疾匪出岫  
而滃濛異銜山之嶠崒齊州九點饒滿眼之青烟天柱一峯接  
舉頭之紅日春雲社首罩來遲景之天夏雨云亭湔出炎輝之  
質錯返冬暄湯谷勞丈人獻曝之忱好迎秋曖天門陋夸父揮

鞭之術夫是以顯氣昇空衆陽宗一碧霞綴敷赤城之翹仰偏  
同翠岷盤旋黃道之經行弗失瑞應北恒之巔奇冠中嵩之室  
引南衡之煜采遜其大觀布西華之流霧異茲初出惟昭百寶  
之沖澍乃壯三霄之穆洊者也我

皇上福曜重輝壽山貞固瞻雲近就都殷望

幸之人禮嶽頻仍弗侈升中之慕朝陽麗兮梧桐喬彩翔兮  
芝輅備九如之數日頌初升稱

萬歲者三山呼幾度似此露莖蘭殿漫徵臣朔之詞試看雲靄  
松峯願獻仙喬之賦

晉王右軍題扇橋賦 以題爲韻

寶林山下戒珠寺前有題扇之橋焉一水周迴雙虹接引傳武

騎之風流表會稽之名俊江山勝處筆宛宛以堪摹風日佳時  
屐登登而漫印想到蘭亭側近稊帖留春擬從蓮舍經過與圖  
訪晉客有居於越州者官稱內史族茂諸王華蓋朱軒出入煥  
雲霞之色隱囊紗帽流連愛山水之鄉問洗墨於當年古波生  
黝奩籠鷺之舊地遠沼流黃與斯橋兮千載咸在水之一方原  
夫橋之得名也邨姥奇逢札家聖手索錢市上嫌委篋於官姬  
賣扇街頭賸販脂之傭婦慣製茂林脩竹引爲惠風那問清流  
激湍映其左右路長如織堪輸袖裏之藏浣不因紗漫作溪邊  
之走伊誰妙翰乃出右軍拂綺烟而岸幘度澗石而舉裙對水  
榭之通明掣波生趣展冰紈之皎潔寫溜成文鳥下潏潏恍龍  
蛇之奔赴毫端活活豈利市之平分何圖名重一時惠而好我

先許價增十倍持以贈君於時姥也愕然相顧茫乎若迷厨媪之聰明遠遜夫人之標格難稽操六角於市喧幾欲棄捐中道憎五言之墨污猶然不于谿西不遇識者將改爲兮果看連袂津頭爭快奇珍之握頓使濡毫筭上一新綵柱之題徒觀其有取乎書不計乎扇扇以書而奇乃可居書以扇而與由斯遣會無潤筆君其問諸水濱大似捉刀我已揮之便面縱回嗔而作喜隻字難求儻轉吝而爲貪多金莫羨所以清風把握不爭聲價之低昂信手波瀾遂假涉川之方便也古來行人幾許舟子徒招遠則有揮扇之渡近則有夢筆之橋雁齒雖同難竊書家之號鼠鬚未試空爲扇肆之搖孰如畧行一條來往踏山陰之竟奚藉蒲葵五萬生涯隨估客之潮又况雙螭風欄四通江路



其上則文石相組其下則金沙可數春山遮掩無秀才障面之羞偃月彎環有過客升仙之慕非扇之妙借斯題彼橋之名將焉附是豈特徘徊雲岫倉留退筆之遺棲止金庭樓著讀書之賦也哉

亥既珠賦

以懸之殿中衆音互作爲韻

昔者神禹治水河伯從焉探天琛於奧府市地寶於窮淵崐邱鬱霧蓬渤騰烟羣霧育質萬色涵鮮恣海客泉民而試採綴夜光明月而高懸慶圭錫以告成萬年璣鏡闡珠囊而紀瑞一卷瑯嬛方河伯之開宴於河上也滄冥昏晦象罔迷離鼇燈黯而匿彩龍燭掩而潛窺江海虛闕風雷暗馳長筵啟夜衆寶韜奇罩陰火而不爍淪陽精而倏虧望水晶之宮宛然在彼怪波斯

之國無以獻之少焉藏吏來庭波臣上殿覓驪頷以求眞瑩蚌  
精以交薦珊瑚几上一顆擎來瑪瑙盤中四隅走徧合大淵獻  
之甲子霧氣胚渾鎖無支卍於庚辰狂瀾清宴是以衡山受簡  
早沐日浴月以發榮更教亥旣呈珠偕火齊木難而侑醢園逾  
徑寸挂正當中虬梁晃白貝闕搖紅異吐氣於寅龜義輪左右  
恍含明於戌蛤娥魄西東魚穴丙山睽目睛而莫混犀然午夜  
照水怪而一空儻辰龍之未飛抱眠正熟况已蛇之不死銜報  
無窮而且起自鱗窩藏非鳥洞映亥垣之次星精訝其忽流登  
亥市之珍泉府紛而爭弄吉亥曾卜紺轅增照乘之輝豎亥難  
搜蠻部納紀時之貢笑三豕之渡濁水撈泥想十月之交層冰  
孕凍豈特口餐丹粒延絳縣老人之年直應身列天門現玉節

仙人之衆目既過而爲色耳更得之成音行酒未已徵歌可尋  
度龍笙兮細細閱鼉鼓兮沈沈挾蛟女咿嚶之曲隱蜃童呀呶  
之吟韻流不夜聲渺太陰轉妙如丸猶是貫珠之序量須論斛  
難消記曲之心但聞其應節參差當空迴互擅九明七采之華  
配五聲八音之數繫從元女巧歸黑帝之藏響出青冥虛按水  
仙之步愛聽譜翻球石師乙遜其流傳請煩匣貯琉璃神丁爲  
之守護我

聖朝瑞呈玉甕恬萬里之波瀾奏備雲韶宣九成於

殿閣會東賁西琛而效順功邁禹書巨北辰南極以增祥

壽稱堯酌快睹珠輪正午垂四照以熒熒更逢珠斗長庚耀三

秋而作作此寶無異物甯誇注輦之通而貴有常珍豈假離朱

祖之無逸也

實錄專於日誦布在簡編

寶訓懍於聰聽宣之廷宁作其卽位企

開國之鴻規肆有舊勞推守成之令緒碑銘

功德更垂書事之篇堂構顯承載述銜

恩之所罄稱先則古之率由備遺大投艱之修舉豈媿殷宗三世諄諄繼業之欽如陳穆考中身疊疊見知之序一徵諸我

皇勤政之無逸也問衣向晨溽暑沍寒之無間自朝至昃

批章賜對之靡遺劬田功而

親舉四推之典徹般遊而聿脩三狩之儀有事於酒醴笙簧旨原同惡常守乎衣冠騎射服本從宜無敢講張九奏捷勲於征

討猶胥教誨

萬言敷訓於文詩重以謹暇食而畏荒寧圖惟寧止况乃  
厘時巡而戒耽樂民亦樂其一徵諸我

皇愛民之無逸也戶口日增

示天下以節儉之要取章日廓廣天下以生息之途

諭三老於岐民惠鮮靡周夫鰥寡

詔四蠲於禹賦正供遞免夫鏐租振乏恤偏不待困窮之告截  
漕平糶總關懷保之圖有爲有守有猷小大政成於寬綽庶言  
庶獄庶慎重輕辜當於非辜方且聽鼓舞頌歌之弗已斷違怨  
祝詛之必無庸詎非保治之極則垂久之遠謨也乎至夫宗姚  
立論理徵

德得之常演範聯陰數應

壽疇之實皆本奈何弗敬眷無疆於恤休實惟允執厥中紹乃  
心之精一而我

皇典學之高深求治之專壹肝宵用獲觀省加密宜乎卜享國  
之

洪祚上與三皇比隆論克壽之

貞符廻非六帝能匹此績圖進獻匪資唐相之忠編竹紀年遠  
勝周書之逸者也

不  
可  
言  
之  
事

存悔齋外集卷二

萍鄉劉鳳誥金門

賦二

涇清渭濁賦 以題爲韻

皇上心源絜矩學海宗經治本乎揚清激濁理析乎浮渭據涇  
讀邠國之一風志存脩潔攻秦川之二水派別澄渟從來因訛  
之訛悉緣耳食難憑不解之解易使聽熒是以於水監民滙衆  
流而共貫

用心若鏡表上善於無形隻字尋源得間瞻夫

奎藻

大文紀實按地次平井星原夫雍梁迤迤汧隴回縈山簇岍頭



擁圍流而乍起雲盤納曲融勺浪而初生日增月盛谷轉波平  
大淪小漣瀉澄瀾之浩漭遠支近幹迷舊瀆之縱橫維北折以  
南環審經流爲涇之自始亦西浮而東注定緯流爲渭之得名  
蹟猶黑水之遺備九州之分誌脈異黃河之遠許千年而一清  
觀彼巨浸交騰上腴旁暨或平鋪石子漾輕泚以常如或汎漲  
沙痕界飛濤而尙未峰消晴雪自涵滑笏之光樹罨春天偏接  
混茫之氣分區溪澗雖有時而納污論斗塵泥孰從中而止沸  
清者固無失其本來濁者更可原其所謂借曰涇而濁也是將  
使河濟倒流設云渭本清兮亦且令澗澗易味奚解於清宜水  
性周雅樂鳧鷖之在涇濁引山根禹書循鳥鼠而導渭也乎况  
乎說無取乎因仍義必歸於研權淨如拖練由本體之晶瑩渾

類潑醅任排空之紛濁百川之春澌夏潦縱水道之瀦洩攸殊  
兩河之漁子蘆人詢土風而見聞較確當日決渠爲兩爰成澤  
物之能何年飲馬投錢特著廉名之卓宜精析乎本原毋謬承  
乎曲學左右日以鄭箋豈故子斯疑格致所先朱注惜猶未之  
覺是詎若

大聖人智哲羣言學通妙悟懸燭照之思精訂雷同之解誤若  
區賢否斥兩可之多岐試判是非秉一誠而自具釋地理則船  
司空縣曾無鏡澈之通流溯河源于火敦腦兒始見星津之下  
注

續昭底定吳陬越滌之樂利偏饒

盛紀朝宗析支渠搜之遠人畢赴豈特萊蕪一派仰

濟水考之淵源桐柏千尋備

淮源記之沿沂竊願正衡語以求經敢擬運精心而作賦

焦桐入聽賦 以題爲韻

蔡中郎心和手妙理悟神超琴弄初成訪靈踪於鬼谷琴材罕  
邁深物色於山樵忽枉吳中之駕驚逢爨下之燒倏飛烟而烈  
烈旋布燄而熯熯聚文火武火以交迫燥陰木陽木以俱銷計  
窮釜底之抽殘薪莫救愁倚竈觚而歎一炬徒焦異矣哉有聲  
乍起厥響不同星飛之下炭熾之中匪黃楊之就裂匪赤棗之  
微烘匪鑽榆之引鑿匪爆栗之騰空撫形半萎發音特洪其始  
也骨幹堅而難屈其繼也液理結而漸融見之者謂出於榛蕪  
聊雜斧斯之用聞之者謂儕于樗散祇宜爰上之攻伊生材之

非偶竟餘燼之徒充夫豈知乎中八音備四善爲未雕未琢之  
良桐也中郎乃延佇歎歎徘徊于邑念相需之久殷值相煎之  
太急珍珠炊桂留半截以輪困膏類燃松賸一圍而離立尙憶  
始華於春月榮矣龍門曾經借映於朝陽翩然鳳集置身高峭  
縱音沉響寂以何妨從人毀傷與拉朽摧枯而漫給認生柴之  
帶葉姑聽其然辨老幹之無枝頻嗟何及嘆其乾者寧爲廚媪  
之爭焚弗棄如暫假銅童之拾此空心不死毋槁木之偕忘而  
俗耳難通笑聞根之誤入且夫所取恆於所棄識區別之獨精  
可遇原不可求信遭逢之有定空山無人之處誰索心知平生  
未了之奇儘堪持贈膚雖已灼肯邀媚竈之靈塵不能封轉觸  
爛柯之興當日蜀西石鼓刻木曾爲誰家牆角甌笙燃灰尙剩

身離楫楸傳將綠綺之名形改杈柯留得碧岑之勝從此鬚頭  
抱去青琅玕大有取裁試看脩尾彈來小忽雷分明動聽士有  
抱質不凡賞心未遇天然上客扁室內而燒蘭他日貴人擁爐  
頭而煨芋十年養氣常存去燥之心千古知音雅切傳薪之慕  
是以良材儲用或爲棟而爲梁

盛世鳴和咸中韶而中濩豈似烟聞鶴避受焚琴愴父之嘲行  
將風遞鸞吟作嘯樹仙人之賦

公生明賦

將欲嚴公私之辨慎明昧之分攷荀卿之至論鑒媼氏之爲君  
推一己之宅裏毋忘本始協六生之順應盡息紛紜人各有心  
形何疑於柶鑿物能相感器偏異以猶薰故惟公也化天下之

偏而宏德量亦惟明也祛天下之惑而廣見聞觀乎劫恚由中  
持循在已倏兩歧之當前寧一隙之可恃憑何坐照迴非逆億  
之能別有內心致以靜虛之理則欲使纖毫畢具如妍媸之入  
鑑中全局無遺如黑白之分碁子物交物之憧擾絕朋從之有  
意乎我與我之周旋正心官慎斯術爾且夫高曠之懷極蟠際  
而莫外恢闔之體借造化以同游本之乎物與民胞乾坤沕穆  
著之乎鳶飛魚躍上下充周妙合神明之運蠲除迹象之求幻  
境千端渺微塵之潤俗靈臺一片秉智燭以臨幽固知無可遁  
逃已備因心之則奚事強生分別悉憑無意之投然而得彼我  
之分願化迎距之心思公則溥明無疑至澹而無欲至當而無  
欺常存欲然不足之心外奚能鑠一本廓乎有餘之量中克自

持直方乃利攸往者剛大則氣不餒而百爲不蔽於情孔云先  
覺萬物皆備於我孟子曰良知學原不易得也仁且無以尚之夫  
是以主宰寸衷鑒觀羣物匪故事乎吹求匪偏探乎芒芴大人  
正已曾無余影之慙君子養源罔有聰明之詘四方皆吾戶闥  
泛鶩何知一心任我權衡中立而不此由同好惡於幾微寧致  
淆是非於髣髴也哉我

皇上以天地之心爲心以日月之光爲智仰

至誠之悠久旁燭無疆觀

大德之昭宣推行盡利億兆人心志筦存二萬里閭閻櫛比知  
識渾忘於順則胥歸公正之途才猷媿盛於達聰願應文明之

瑞

四時調玉燭賦 以聖人以四時爲柄爲韻

調五緯於珠囊。啟萬年之璣鏡。叶泰運而寅承。卜祥暉於辰正。化儲軒瑄。測上下而吹箏。序應姚衡。度參橫而齊政。惟時者天之  
大信。轉籥宜先於考時。惟聖者人之統宗。平階端企。夫上聖  
觀乎二儀。洪運六氣。化鈞綜成功於獻歲。溯肇始於發春。璧斗  
初回。燦九天之喬蔭。璇霄有爛。徹萬里之蒼垠。似幕高垂。紉緜  
兮星彩。雲彩如膏。增沃汜。獲者風人。雨人直開大地。韶光普乾  
坤而一照。先布陽春。烟景繪世界以長新。爰乃黎正。候遷炎官  
令駛。織張離日之明。徽寫薰風之喜。九光輝燿。紅燃火鼠之鄉。  
十色吐吞。珠躍銅龍之水。功乘布燠。麗中土而騰穹。位肖當陽  
應午。維而旋晷。蓋王者宅羣物資長養。以爲能大人照四方兼



左右之日以若夫顥氣秋澄清商節至霜天月夕流輝映於層  
霄霧闕雲階偏光明於十地盤擎仙掌朝凝玉露之華弧現老  
人夜炳金星之瑞是將懸碧落以爲籠霏瓊粟而綴穗留爽乎  
斗杓之環西洞達乎珠宮之啟四又若元冥屆黑帝司六合闕  
藏之色一陽潛伏之期金碧上騰射搏桑而暎透瓊瑤細琢搖  
銀海而光遲或看萬玉樓臺絢作人間之景總在一壺天地成  
茲眼界之奇必順布於春秋冬夏庶無爽於歲月日時者也况  
平玉之德柔本溫潤而爲澤燭之照遠際幽曖而弗遺暖記生  
烟不假藍田之種豎能吐餽迴殊炎石之姿恚由無形之形燭  
細縕於八極成茲有象之象昭晃朗於四維拱紫微之星辰廿  
八宿垣躔合度算摩醯之甲子十二月橐籥環推符太平之至

化契真宰之無爲我

皇上昭德體元授時崇敬展

軒籙以延洪衍

堯齡而輯慶二萬里杯圓照世玉隴駢珍三千界燭遠銜輝瑤  
樞垂映企照灼於台階指循環於斗柄其孰不依蓮炬之多榮  
闕

蘿圖而紀盛也哉

龍合而爲體賦

偉大造之特鍾靈昭昭兮爲龍遡流形於在始諗觸類而相從  
神明其質變化其蹤躒昊蒼而天矯排陵谷而躡躡則有觀人  
用意假物顯容三日不談窮口張而舌出九淵如卽窺海裂與

雲封問先生何許人超軼乎埃塵之表知老子其猶此沈潛乎  
道德之宗其體也迥絕飛行真通闔闔蟠泥全相效致寂以爲  
功蛻骨真元善守虛而不雜誠原莫測詎常鱗凡介所比倫幻  
輒無端復自首至尾爲環匝混沌儼含太極一動靜括其本原  
胚渾悉肇先天總陰陽歸其吐納條爲有象之盤拏或任凌空  
之蹴踏肖生休泥等胎卵溼化之相兼智慮難名得微彰柔剛  
之妙合神游惚恍質表離奇戾垂虹轆轤之宇偃奔鯨侏儸之  
時八海縱橫藏息則形歸氣煉九陽呼噏卷舒則動與天隨豈  
真布爪奮髯極靈通于示現若使描頭畫角終摹擬之參差快  
驪珠之得也笑鮫室之遠而蓋一炁昇空透元關兮直上斯百  
骸從令掃塵跡以俱遺且夫叩真宰之茫茫索隱匪龍宮之秘

摹至心之默默逝形豈龍伯之師何以駕馭三清聳神霄而張  
羽翼揮斥萬有登化境而遂蜷蛇始猶區以別矣終乃比而同  
之上德劉中肖乾坤之結撰周身清潔際宇宙之希夷直須粉  
碎虛空方見本來之畢露更使翱翔寥廓益彰大道之無爲至  
若德蒸騰性浩瀚待時而動軀宛宛以求伸無欲在中角衙衙  
而弗抵想見東來函谷騎雖狎而常馴一從西去流沙睛非點  
而難昧功備養乎得全象微闢乎徹底羨可道非常道惟是借  
遊于太虛儻好龍非真龍漫云或從其大體

皇上廣運乘時健行示度旨不尙夫沖澹彌昭易簡之能化不  
崇以虛無自應鴻濛之數池沼順其飛潛風雲汜其布護澤周  
及物之施利見在天之路至矣道如龍首

聖恒徵瑞應之圖榮哉士附龍門臣式導先登之賦

君子養源賦

以靜深而有本也爲韻

推政本之常清究心源之夙秉槃水致儆夫澤躬載舟借鑒於  
流影德資深育殊取類於養蒙化洽同原宜受福於汲井孰居  
推行是務械數之全捐我汜布濩之屬綱維之自領蓋至道雖  
要於涵虛而至治必歸於淵靜也有君子者本冲澁之蘊蓄守  
澹泊之惻忱汪洋永度潔白守箴在山出山葆初終於一致行  
水止水運方圓於寸心知儒爲民翫之由精於民監用約爲躬  
脩之準式以躬臨驗逢左而逢右隨就淺而就深則見其委輸  
共貫斟酌咸宜端激濁揚清之範祛舍本逐末之私抱和氣於  
滌洄鑑空塵淨具性真之疏淪神動天隨探若谷之深藏宛海

表以達裏俯在川之不舍佇挹彼以注茲儻教竟委相窮用無  
竭矣縱任沿波試討往輒恃而夫其涵泳靡涯漸漬逮久開萬  
化之津梁結一心之樞紐如導積石覘遠脈之周流如滙醴泉  
得凝膏於溫厚如緒抽單極旁徵心軸之通如巧運吉臯妙應  
智圓之取此優游應物將下澤於羣倫而方寸濬靈惟中完其  
固有至乎妙理潛滋內心作鍵師至人之上善微乎其微戒器  
小而易盈損之又損瀉驚千里應成彌漫之觀滌擬九川共識  
潛藏之遠語細流則河海不擇納微滴以涓涓觀勺水則波浪  
自生汭盈科於混混是詎非正人必先正己之統宗成己卽爲  
成物之元本也乎我

皇上德潤沾濡恩波滲灑形諸外乃由誠諸中行於上遂以效

於下勵臣心之如水久澄敘於官方敷

聖澤之如天溥宏施於草野以端求治之圭臬真綽乎有餘裕  
哉試推起化之淵源信沛然莫能禦也

一陽生賦

以復其見天地之心爲韻

天地肅陰陽伏一元肇萬物育不有消曷有長不有往曷有復  
包犧氏未畫之端倪太極圖先天之蘊蓄易道斯藏歲功爰卜  
劉子爲之賦曰氣佳哉蒸蒸旼旼沖沖夷夷混陽閭寂何象何  
儀三微何宗九乾何施倪元冥之闕若配大演之虛其體上舒  
而消慘數竟耦而還奇由夫物不可以終窮機莫先於乍見守  
元乾而得全藏烝母於未變初郁郁以交融稍噓噓其一綫闔  
中之闕彌以恢退後之進兼其善言乎主動以擴生之體也如

日窺隙而織若如風啟囊而颯然如雲漏凍於隙罅如雪化絮於空旋純陰閱者少陽開焉此生之所以因乎天言乎主靜以成生之用也在水爲井之引泉脈在土爲炭之應鑪鞴在蟲爲蟄之紐而潛在鳥爲穀之菀而字微陽漸升重陰已茲此生之所以因乎地蓋冬至爲德陽氣爲基雖男女皆女所子者而父母實父爲君之無始之始無爲而爲感能通寂旺迺乘衰彼坎中滿盈之象震初奮輒之宜究芑蒙之所自孰胚渾之如斯是月也駿狼晝驗牽牛晷臨柔荔應節夾鐘調音太史欣升臺而書瑞

天子肅

圓壇而展忱偕百族兮煦元化頌



萬年兮殷成心

土積成山賦

以積土成山風雨興焉爲韻

形勢嵯峨根基咫尺地脈所成人功所積培博厚于坤輿輔陰陽于艮石維其高矣累從一撮之多咸曰大哉學莫半途而廢土原委地觀其聚而遂至穹崇山不讓塵受以虛而能收裨益原夫土之爲德也位正乎中數成于五充塞四虛資生六府配水火金木于疇箕分埴壤墳壚而貢禹氣原融結乾坤皆大塊所成體有窳隆世界亦微塵所聚况此千層業業何由突起而如陵乃知一掬搏搏端藉深培于厥土彼之鍾于地脈者辨方以紀戴石而生堅凝毓質磅礴含精自能滋長不費經營試探喬嶽之宗始亦增於培塿常念纖埃之益終能助此崢嶸山以

宜之氣乃通而靡間土者吐也物以類而相成而其出于人功者滋培孔固舂搗維艱殷勤層累次第躋攀初看蕞爾一丸平添磊砢漸見巍然千仞直上孱顏是知無欲速成從芒乎忽乎之際豈曰不祈多積在止也進也之間繼長增高情切就將于日月哀多益寡體符爻象于地山是故成其高也則隱天鬱律拔地龍從周基址而體厚列岡巒而勢崇類細縕之積氣異堀堞之揚風如築趨臺之九層瓴甃累而突兀如建窳堵之七級闌楯架乎虛空表石鏡以凌岑彷彿武都泥紫覓丹爐而陟嶽依稀勾漏砂紅若教瞻彼巖巖等岱衡而爲長何至見其濯濯無草木而曰童成其大也則橫亘垓垠廣延寰宇奚芥子之能藏豈蓬顆之是取分一坏于王屋願者愚叟之移驗五色于徐

方術借媧皇之補本有階梯可到晒茲屨市之噓雲漫云邱垤  
齊觀渺彼蟻封之知雨至若建瓴罕譬覆篲同徵爲善恐其不  
足進學貴乎有恒恥九仞而未及

多聞自有他山遐企而固當仰止信美寧非吾土近取而疇  
克仔承積豈崇朝聚米之功可就成難不日搏沙之失堪懲歛  
惟

聖天子含宏法地峻極符天安土以敦仁是之取爾樂山而徵  
壽莫能名焉

耄念日強陋呼嵩於漢代康歌偕樂同擊壤於堯年豈獨瑞應  
山川侈述董生之頌靈昭風雨虛稱荀子之篇也哉

夾竹桃賦

以以茲美人方德君子爲韻

綠葉兮如彼花之紅兮若此曉行中庭涼露滴水素馨欄畔木  
香棚底三尺四尺兮袖長倚十朶五朶兮簪有以是耶非耶桃  
枝竹枝數竿秋意二月春姿桃何天兮低亞竹何笑兮離披以  
影顧我無言怨誰感朱顏兮再得眷芳棕兮在茲看竹何須惜  
花早起日日平安心心歡喜青鸞舞兮神仙紅粉妝兮羅綺上  
番雨洗濃添帶雨之葩昨夜風開冷怯隨風之葉謝冉冉於孤  
生託娟娟於雙美瀟湘兮遠津接秦源兮春復春展新棚兮臂  
脫襖單縠兮膚勻東風冶夢流水塵因依然脆碧無多字難成  
个恰好小紅借映面亦如人半斜半整相對相當槐亭卓午蕉  
天嫩涼坐不受暑吹原有香前身青士今日劉郎誤栽竹葉爲  
衣攀繡蕩葳蕤之彩試煮桃花作飯覓丹砂蒸變之方花梢移

花妥仄出風塵保顏色耀翠羽兮明璫斂霞容兮月飾幾家簾  
幌籠將茉莉之馨滿地騰脂頰盡海棠之力鉤取一雙影子早  
刪除菝竹工夫悟回五百年前會種就拈花福德萬片碎碎兩  
溪沄沄纖條靡曼落英繽紛贈之青玉案疊我紫綃裏斑點泪  
盡潮痕酒醺交花一樹參竹二分頗嫌塢裏偕遊招攜熱客欲  
倩畫家夾寫商量墨君朝愁子暮芳只歌有思賞未已迺拂桃  
笙凭竹几標骨格之蕭森銷肉豔之旖旎輕衫小扇柔毫膩紙  
休爲長安竹少敵千戶之通侯可憶江南花開咏六朝之才子

恭紀安南歸順賦

有安南之國獻悃効忠仰

天朝光明正大之化欽

大皇帝德威遠邇之風敬遣使節匍匐關而請曰

大皇帝今之聖堯也明都之宅臣忝南交王制曰蠻亦通象胥

之朝臣不敢謂如

天之恩之可以倖邀也

天之大何所不容

天之仁何所不育維小邦正逮於鄭致黎京之圯覆駱民失其所隘河挈其族

天朝既居以內郡恤以帑金遣烏雷之歸權得蘭社之存音會尺土寸畷之弗取而惟以扶危字小爲

至心上勞

王師再

予封勅何棄守以潛逃迄無以承興繼之

厚澤也乎

臣

聞弱羽不振于扶搖萎蕤不滋于零露聆震霆者

靡不警向春曦者靡不附

臣

負積德義效奔屬謹當延脰待命

銜璧通籲乞

大皇帝頽振旅之詔鑒

臣

深懼冀

大皇帝施宥過之慈憐

臣

新悟

臣

身如小草維

天賜再生矣

臣

心如微螢維

天燭宵明矣於時疆

臣

移書諱之曰有是哉若之蒙也若不聞

周之文郎乘於初命秦之百粵利于兼并在漢廣土遠縻九郡

惟疆是予陋唐方鎮開元豪居顯德瓜分三封于宋獎亂徒聞

金身珠目殖貨者元明代棊置終貪幅員文武選愼曷稱登壇

孰如我

朝受球下國撫翼順之屏藩來享來王百三十年今

大皇帝馭世久成方將起陸連宏不冒加滌蕩而豈大義之虛  
陳耶迺復遣其族子再四悚息稽首奉表陳懇曰臣廣南晞昧  
西山布衣忿積仇于婚媾致干冒夫

天威臣不勝旦夕懍然于

大皇帝之神武者久矣嘉觀訶詆三異柱右壽昌霧夜市球江  
後富良飛渡健勇身手蛟鼉生斫雉屬駭走曾何攻之不克直  
摧枯而拉朽夫寧敢不自竿量抗螳螂以當車之臂奮鴉鳩于  
葦荇之藪臣惟有致依漢如天之願效呼使爲父之詞諸葛肖  
像新息奉祠軍還指道人行助資鳩馬流而安集招椎髻而還



歸錯不容于鑄再柱毋煩以銅爲得以邀

化日之一照銷兵瘴于邊陲

祥徵無戰

賞緣

慶施臣將躬爲

大皇帝祝億萬年無疆之壽而臣之蕞爾亦庶幾乎藉以寧新

造之基焉疆臣乃熟採誠悃馳以封牘

上聞之曰俞哉帝王之化順

天爲福春秋之義謹於舍服示之以仁生人有司牧也準之以義濟物有溫肅也納之以禮君子有容蓄也體之以信興廢有攸屬也矧我國家定準平回以迄收兩金川無一人弗爲我臣

僕詎遐哉二萬里入我綏懷而茲十三道之衆不亟被以煦育  
耶爰乃

諭疆臣布

恩命許受降于昭德之臺

示維新于吉祥之印迭賚

天闕之寵光俾莫屬國之維鎮爵以逮侯度之榮賚以答萬方  
之獻世賞

錫奎璧之章固圉式

絲綸之訓誠由我

聖天子奉若之虔圖幾之慎無一隅弗協于大同無一事弗臻  
于大順也今者萬國來朝愉其慶瞻

天九如敝詩殷其善頌

萬年零露滑兮愷其飫

仙莊之

賜筵繡裳禕兮煥其服命服之褊褰寶珠赤兮雀暈圓崇班陟  
兮依

御前若知

大皇帝之恩如海之無邊也若知

大皇帝之壽上軼乎赫胥與驪連也乎

恭紀平定臺灣賦

臺灣處海中乾坤東港華嚴婆娑洋世界也遠溯昆舍耶之國  
近析小琉球之派粵稽古初爲章亥所未步神禹所未經周職

方氏之所不及載然而日本戈舶呂宋歷冬往來于瀛嶼之中者皆稱其都會環東形如彎弓雖限之以荒裔而不窒其與中國通焉當明林氏走于彭島思齊繼之莫任倣擾墨洋漸而越竟紅彝據爲嶮區讖卅字于雞鳴長三世之羆貙豈鯨噬鮫鬪之終自外天曰負固爾閭閻卜勝爾龍噴燹燹伺伺以恣其睚盱而弗警我

王鈇乎洪惟

聖朝武烈用光諸方效順自僞延平獻印乞降遂以眞縣而建郡沃壤千里人庶百萬偶馘夫之角觸速鳴母之膏刃竹圃安堵籐弓弛扞蔗霜稻雨利其畚漁旗鹿社通其販蓋衽席於仁寓之寬沐浴於

恩波之潤者百餘年矣何迺人龐滋冗民頑昧良始而莠雜繼而鴟張傳添弟之訛言竟弄兵而陸梁路梗北南甄摭右左聚斗六門之團寮矚赤嵌城之堅鎖半屏纔復武巒危墮宜沃釜焦亟紓煽禍

皇上智燭先幾蚤遴能事鷺門之旌纛斯專鐵板之舡艤疾至投誠者贏二千同仇者踰萬討八獎土囊四營礮位車牛格塞柵塹周備軍忍飢而啖瓜民輸勞而送米豈虞鯤身響而價長其必鹿耳穿而師克濟耶於時覽章乙夜

頒詔軍前錫爾縣如獲嘉聞喜額爾里如通德旌賢租不徵田穀不課園毘閩省粵省之界自一年以至二年俾捧膾黃而叢笑益負朱英而奮肩

上復親籌方畧

特命福將左旋螺以祝平安巴圖魯以助驍壯金氣肅旆樓船  
壓浪識風草之占颺指南鍼之定向大擔門外崇武漢上黔蜀  
諸路雲連萬舫是以待渡集兵候潮運餉符成功之吉兆拜  
天神之明貺將軍乃握勝算申

國威鋒霜磨鏃營帳徙基力簸窮海令行轟雷假職吏以爲詞  
用鄉間以設疑首麾一軍偵彼隘要箭飛八卦之山馬嘯廿人  
之哨竹園奪械甲溪騰諫練膽練地遮邏趨越後顧無慮先聲  
已耀大兵旣進五隊停分龍豹定畧鸛鷺布羣乍竹林之罟決  
旋崙仔之蟻屯兩庄夾擊三塊縱焚灰礫土爛游厝人薪豨突  
牛欄之嗅蛇蟠繩髓之潰自且戰至見星而未已誠有合左氏

之所云斯時諸羅邑中之人後

王師之至也士卒開城而跪僮婦焚香而喜戶慶更生伏地不起數月之圍乃今日而始聞

皇帝安輯我民人褒予我嚮義之

恩旨也其西迅埽其北攻堅埔林埔尾之鞞膊西螺東螺之翦虔村勇設誓番社糾聯藤橋蟒甲鏢桿苧弦捕賊如鹿啖其馬溜文蘭則有辨沙痕逐其孛逃望旗影梟其踞巢平臺庄之已逼大里杙不可篙將軍徑策馬而前衆軍亦乘流而渡手摧石壘足蹂溝路宵鏖盡剗擒獲無數越日窮追逗穴密偵潛蹤網周陸而勿逸杵投臼而需舂駕虎尾之排鎗擊鵲拳之摩空碎高山于一卷搜狡窟于棘叢獅頭之北蛤子之南麻達傳令紀

律知諳四隅偪阻面縛首函孚人見信餘黨畢殲逮檻車至於  
闕下于是乎歌饒洗甲畫閣之像列與告成之碑並劊焉此何  
莫非

皇上萬年太平之福矣止協柔剛於蒼占也哉今者波戢不揚  
年豐爲富官勤拊循民息爭鬪快文身之入觀驗東風而恐後  
其孰不願添海屋之仙籌祝

大皇帝萬歲萬萬歲之長壽也乎

惜鷓鴣後賦

李子輟鷓鴣之餉賦以惜之興物小言乃大合乎脩身  
治世之道劉子讀而重其志集楚騷作後賦

有鳥自南兮高翱翔之翼翼欲遠集而無所止兮悒荒忽其曷



極瞻前而顧後兮路眇眇之默默願陳情以白行兮時不可兮  
驟得鸞鳥鳳凰日以遠兮邈而不可慕矰弋機而在上兮夫惟  
捷徑以窘步既干進而務入兮願側身而無所吾將偪回以娛  
憂兮譽獨懷此異路惟佳人之獨懷兮曼遭夜之方長胡爲嗜  
不同味而快鼃飽羌不知余之所臧心不怡之長久兮時亦猶  
其未央斯言誰告兮竊賦詩之所明靡其無求兮世莫知其所  
如涉青雲以汎濫遊兮翩冥冥之不可娛鷲鳥之不羣兮專乃  
逝以徘徊眇遠志之所及兮仰暇日以須時首續紛以變易兮  
何變易之可爲情與質信可保兮又何必用乎行媒借光景以  
往來兮氛埃辟而清涼免衆患而不懼兮雖僻遠其何傷思九  
州之博大兮羌迅高而難當吾將以爲類兮一槩而相量重仁

襲義兮名不可以虛作非俊疑傑兮競周容以爲度願寄言於  
浮雲兮判獨離而不服吾將蕩志而愉樂兮吾將上下而求索  
內欣欣而自美兮願若今兮吾齡惜吾不及古之人兮不凝滯  
于物而能與世推移吁嗟默默兮歲旣晏兮誰華予紛其可喜  
兮樂莫樂兮新相知言與行其可迹兮將以遺兮離居與美人  
之抽思兮君將何以教之

